

KALAMOTA

Životna pustolovina na otoku znanja

Kako se postaje glumac? U koju školu treba ići da bi se upravljalo velikim brodom? Trebam li imati sve petice da bih bio poznat fizičar? - samo su neka od pitanja koja su se mogla čuti na predavanjima i radionicama održanim ovog tjedna na Kalamoti u organizaciji Dječjeg sabora znanja i uz pomoć ustanove Otok znanja, a u sklopu uskršnjeg programa «Moja životna pustolovina».

Glumac Tarik Filipović, sportaši Zvonimir Boban i Iva Majoli, koreografinja Larisa Lipovac, sportski komentator Edo Pezzi te mnogi drugi uspješni pojedinci predstavljali su djeci svoja zanimanja te ih pokušali potaknuti na otkrivanja vlastitih sposobnosti kroz dramske, filmske, fotografske, glazbene i ostale kreativne radionice.

- Jako je važno od malih nogu učiti djecu da slijede svoje snove i razvijaju interese i na taj način spriječiti njihovo povodenje za krivim uzorima, kazala je Larisa Lipovac koja je na Kalamoti za osnovnoškolce održala nekoliko plesnih radionica. Njeno mišljenje dijeli i Edo Pezzi budući je poznato da su se svi vrhunski sportaši, rekao je, sportom počeli baviti kao djeca. Kalamota, idealan ambijent za radionice i predavanja koja su vodili Ivanka Mazurkijević i Saša Kopljar, oduševila je i Tarika Filipovića, kao i iskrena pitanja malih pametnjakovića. (iv)



Tarik Filipović dijelio je osnovnoškolcima savjete, ali i autograme.



Larisa Lipovac održala je nekoliko plesnih radionica, a sedmodnevni program «Moja životna pustolovina» vodila je Ivanka Mazurkijević.



Kako se postaje sportski komentator najmlađima je otkrio Edo Pezzi - na slici s novinarkom Ivanom Matrljan.